

Liceo, “Leon Battista Alberti”, Piombino
Programma didattico, classi 1°/2° artistico.

Anno scolastico 2019/20

Prof. Pompoli Beatrice

Laboratorio Artistico

Nell’arco del primo biennio l’allievo, mediante esercitazioni pratiche, affronterà alcuni argomenti proposti, svilupperà la conoscenza dei materiali, di alcune procedimenti operativi relativi a tecniche e tecnologie all’ambito che caratterizza il laboratorio. Dovrà iniziare ad acquisire inoltre, alcune competenze di base trasversali individuabili nelle attività laboratoriali (ordine, spazi, tempi, autonomia operativa, proprietà dei materiali, corretto utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, uso appropriato del linguaggio tecnico, etc.).

Le Principali Tecniche Grafiche

Acrilici, Acquerelli, Matite e Pastelli acquerellabili, Tempere, China, Pennarelli.

Obbiettivi

Studio e resa grafica di un soggetto, reperito da fotografia, immagine digitale, immagine di rivista, opera d’arte, cataloghi, illustrazioni, ecc., mediante l’uso sapiente delle varie tecniche acquisite.

Abilità

Saper utilizzare le varie tecniche, i materiali e i loro supporti attraverso esercitazioni, tra cui riproduzioni fedeli e/o rielaborazioni del soggetto e/o parti di esso.

Competenze

Utilizzare e finalizzare la tecnica appresa in un contesto comunicativo, saperla personalizzare e conoscerne usi e supporti.

I Principali Sistemi Grafici

Gli elementi fondamentali della comunicazione visiva, testo, immagini, colore.

Obiettivi

Studio, ricerca, organizzazione e composizione nello spazio degli elementi fondamentali della comunicazione visiva: testo, immagini, colore, impaginazione, forme, proporzioni e formati.

Abilità

Saper utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, attraverso esercitazioni di ricerca, composizione, rielaborazione e collage.

Competenze

Utilizzare e finalizzare la tecnica appresa in un contesto comunicativo, saperla personalizzare e conoscerne usi e supporti.

L'Iter Progettuale

Sviluppo e articolazione di tutte le fasi progettuali per la produzione di una Locandina/Manifesto.

Obbiettivi

Creare una Locandina/Manifesto attraverso l'utilizzo delle principali tecniche grafiche e dei principali sistemi grafici acquisiti.

Abilità

Saper sviluppare le proprie conoscenze sia tecniche che grafiche. Saper elaborare e rielaborare immagini, comporre testi, usare e saper abbinare colori, creare punti di attenzione, impaginare e collocare gli elementi che andranno a comporre l'elaborato finale.

Competenze

Utilizzare e finalizzare la tecnica appresa in un contesto comunicativo, saperla personalizzare e conoscerne usi e supporti.

Il Logo

Sviluppo e articolazione di tutte le fasi progettuali per la produzione di un logo.

Obbiettivi

Studio ed elaborazione di un logo.

Abilità

Saper sviluppare le proprie conoscenze sia tecniche che grafiche per l'elaborazione di un logo da applicare ad un biglietto da visita, a carta intestata ecc.....

Competenze

Utilizzare e finalizzare la tecnica appresa in un contesto comunicativo, saperla personalizzare e conoscerne usi e supporti.

Introduzione ai programmi di Photoshop e Illustrator