

---

MODULO 1: IL TESTO POETICO

---

Unità 1: Il verso e le sillabe metriche.

Unità 2: I tipi di rima.

Unità 3: La strofa

Unità 4: Le figure retoriche (del suono e del significato); testo analizzato G.Pascoli "L'Assiuolo" (il fonosimbolismo).

---

MODULO 2: ANALISI DI UN TESTO POETICO

Unità 1: La parafrasi.

Unità 2: Le parole "chiave", il significato.

Unità 3: Individuare il tema di un testo poetico: G.Pascoli, "X Agosto"; E.Montale, "Meriggiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Ho sceso dandoti il braccio".

---

MODULO 3: I GENERI DELLA POESIA: LA POESIA D'AMORE

Unità 1: La poesia d'amore nella classicità, Saffo "A me pare uguale agli dei".

Unità 2: La poesia d'amore nel Medioevo e nel Rinascimento; Dante Alighieri "Paolo e Francesca"; Ludovico Ariosto "La follia di Orlando"; la poesia d'amore nel Romanticismo, Giacomo Leopardi "A Silvia"; la poesia d'amore nel 900, Umberto Saba "A mia moglie", N. Hikmet "I tuoi occhi", "Il più bello", P.Cavalli "Adesso che il tempo sembra tutto mio".

---

MODULO 4: LA POESIA NARRATIVA

Unità 1: E.L.MASTERS, "Antologia di Spoon River".

Unità 2: Lettura di alcuni testi ("La collina", "Lucius Atherton", "Lucinda Matlock").

---

MODULO 5: LA STORIA DELLA LETTERATURA, DALLE ORIGINI A DANTE

Unità 1: Dal latino al volgare; la letteratura francese delle origini.

Unità 2: Il volgare in Italia; la poesia del '200 (Francesco d'Assisi, "Cantico delle creature").

Unità 3: La poesia in Sicilia e in Toscana: Cecco Angiolieri "S'i fosse fuoco"; "Tre cose solamente m'anno in grado".

Unità 4: Lo Stilnovo: Dante Alighieri "Tanto gentile e tanto onesta pare".

Unità 5: La Divina Commedia: la struttura; cenni e lettura di alcuni passi di canti dell'Inferno.

---

MODULO 6: I PROMESSI SPOSI

Unità 1: La vita e la formazione culturale di Alessandro Manzoni.

Unità 2: La struttura del romanzo; le edizioni; gli umili; la Provvidenza.

Unità 3: Lettura e analisi di capitoli scelti.

---

MODULO 7: GRAMMATICA

Unità 1: Potenziamento ortografico, grammaticale e di punteggiatura.

Unità 2: Il verbo e la concordanza dei tempi.

Unità 3: Ripasso dei complementi diretti e indiretti in analisi logica.

Unità 4: Sintassi della frase; Proposizioni coordinate e subordinate.

---

Testi in adozione: Beatrice Galli, Maria Letizia Quinzio "FELICI APPRODI", La poesia e il teatro. La letteratura dalle origini a Dante, Einaudi Scuola.

I PROMESSI SPOSI, con commento di Romano Luperini e Daniela Brogi, Einaudi Scuola.

Daniele Cerrito, Rita Messineo "GRAMMATICA SI", Le Monnier Scuola.