

Programmazione iniziale - A.S. 2019/20

Classe/S
ezione: **5 artistico**

Materia: **LINGUA INGLESE**

Docente: **LIVIA-PRISCA BARBAFIERA**

LE COMPETENZE SECONDO IL LIVELLO B1/2:

DISPONE DI STRUMENTI LINGUISTICI E DI LESSICO SUFFICIENTI PER RIUSCIRE AD ESPRIMERSI, CON QUALCHE ESITAZIONE E PARAFRASI, SU ARGOMENTI VARI, MA I LIMITI LESSICALI LO/LA PORTANO A RIPETERE E AD AVERE A VOLTE QUALCHE DIFFICOLTA' DI FORMULAZIONE. DISPONE DI UN REPERTORIO LINGUISTICO SUFFICIENTE PER RIUSCIRE A FARE DESCRIZIONI CHIARE, ESPRIMERE PNTI DI VISTA E SVILUPPARE ARGOMENTAZIONI, PUNTI SALIENTI DI UN CONCETTO O DI UN PROBLEMA ED ESPRIMERE PENSIERI SU ARGOMENTI DI CULTURA QUALI LA MUSICA O I FILM.E' IN GRADO DI COLLEGARE FRASI SEMPLICI USANDO I CONNETTIVI PIU' USUALI PER RACONTARE UNA STORIA O DESCRIVERE QUALCOSA. E' IN GRADO DI USARE UN NUMERO LIMITATO DI ELEMENTI RELATIVAMENTE BREVI E SEMPLICI IN UNA SEQUENZA LINEARE PER PUNTI. E' IN GRADO DI SVILUPPARE UNA DESCRIZIONE O UNA NARRAZIONE CHIARA, ESPANDENDONE O SVILUPPANDONE I PUNTI SALIENTI CON L'AGGIUNTA DI ELEMENTI ED ESEMPI PERTINENTI. CAPISCE VARI TIPI DI TESTO PE R L'ASCOLTO E LA LETTURA INTERPRETA UN TESTO LETTERARIO E LO SA ESPRIMERE ORALMENTE E PER ISCRITTO ANCHE TESTI CHE PERMETTANO COLLEGAMENTI DI CARATTERE INTERDISCIPLINARE

CONTENUTI

TESTO IN ADOZIONE: Millennium Concise, Cattaneo, De Flavis, Signorelli Scuola

Il Romanticismo

Blake, Wordsworth, Coleridge

Lord Byron, P. B. Shelley, Keats

L'Età Vittoriana (contesto storico, sociale, culturale e letterario),

Il romanzo vittoriano, in particolare:

Charles Dickens, Oliver Twist

Charlotte Brontë, Jane Eyre

Robert Louis Stevenson, The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde

The Aesthetic Movement, in particolare:

Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray

L'epoca moderna (contesto storico , sociale, culturale e letterario),

Il Modernismo, in particolare:

Conrad, Heart of Darkness

James Joyce , The Dead, Ulysses

Virginia Woolf, Orlando, To the Lighthouse, Mrs Dalloway

I poeti di Guerra Inglese, in particolare:

Wilfred Owen

- "Dulce et Decorum Est"

Rupert Brooke

- The Soldier

Sigfried Sassoon

- Base Detail

La letteratura americana del XX secolo

10. F. Scott Fitzgerald

- The Great Gatsby

11. John Steinbeck

- The Grapes of Wrath

VISIONE DI ALCUNI FILM IN LINGUA ORIGINALE

- Jane Eyre (2011), di Cary Fukunaga
- Dr. Jekyll and Mr. Hyde (2003), di Maurice Phillips
- The Great Gatsby (2013), di Baz Luhrmann
- The Grapes of Wrath (1940), di John Ford

METODOLOGIA

L'ORIENTAMENTO METODOLOGICO SEGUITO È QUELLO DELL'APPROCCIO COMUNICATIVO INTEGRATO NOZIONALE-FUNZIONALE, CUI SONO IMPRONTATI I LIBRI DI TESTO. L'UNITÀ DIDATTICA VIENE ARTICOLATA NEI PRIMI LIVELLI NELLE SEGUENTI FASI: -FASE INTRODUTTIVA, AVENTE LO SCOPO DI MOTIVARE L'ALUNNO, DI FACILITARE LA COMPrensIONE DEL TESTO, E RIATTIVARE LE CONOSCENZE LINGUISTICHE -PRESENTAZIONE DEL TESTO - CONTROLLO DELLA COMPrensIONE - LAVORO SUL TESTO E CIOÈ ANALISI DEL TESTO SUL PIANO LESSICALE-GRAMMATICALE (METODO INDUTTIVO PER LA GRAMMATICA) - FASE DEGLI ESERCIZI, DA QUELLI STRETTAMENTE RIPRODUTTIVI FINO A QUELLI CHE CONSENTONO L'USO PERSONALE DELLA LINGUA IN SIMULAZIONE - FASE DI CONTROLLO, PER VERIFICARE SE L'OBIETTIVO DI VOLTA IN VOLTA FISSATO È STATO RAGGIUNTO -EVENTUALE RIPRESA DEGLI ARGOMENTI NON ASSIMILATI STRUMENTI UTILIZZABILI: REGISTRATORE, GIORNALI O RIVISTE, COMPUTER, DVD IN PARTICOLARE ALL'INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO SI GIUNGE ATTRAVERSO UN LAVORO GUIDATO DI RACCOLTA DI INFORMAZIONI ED ELEMENTI UTILI A TAL FINE, CUI SI AGGIUNGONO, PER UNA PIÙ PROFONDA COMPrensIONE, NOTIZIE RIGUARDANTI L'AUTORE, IL CONTESTO SOCIOPOLITICO E IL MOVIMENTO LETTERARIO DI CUI FA PARTE.

CRITERI DI VALUTAZIONE

-TEST GRAMMATICALI-LESSICALI PER IL CONTROLLO DELL'ACQUISIZIONE DELLE NOZIONI

-TEST DI ASCOLTO PER IL CONTROLLO DELLA COMPrensIONE ORALE

-CONTROLLO DELL'ABILITÀ PRODUTTIVA ORALE ATTRAVERSO UN PROCESSO CONTINUO DI VERIFICA INFORMALE DURANTE LE ATTIVITÀ SVOLTE IN CLASSE E MOMENTI PIÙ FORMALI VOLTI A VERIFICARE LE ABILITÀ ISOLATE O INTEGRATE

-CONTROLLO DELL'ABILITÀ PRODUTTIVA SCRITTA: NEL COMPLESSO GLI STUDENTI AVRANNO 2 VALUTAZIONI SCRITTE NEL TRIMESTRE E TRE VALUTAZIONI SCRITTE E ORALI NEL PENTAMESTRE BREVI SAGGI SUGLI ARGOMENTI SVOLTI DOMANDE A RISPOSTA APERTA E A RISPOSTA MULTIPLA.

Livia-Prisca Barbafera

