

Programmazione iniziale - A.S. 2019/20

Classe/S  
ezione: **2 Artistico**

Materia: **Lingua inglese**

Docente: **LIVIA-PRISCA BARBAFIERA**

## **FINALITÀ**

L'insegnamento della lingua straniera deve tendere a contribuire in armonia con le altre discipline, allo sviluppo delle facoltà espressive, logiche e creative dello studente, stimolandone al contempo i processi cognitivi.

La disciplina ha come meta specifica l'avvio del processo di acquisizione da parte dello studente della competenza comunicativa nella lingua studiata, con attenzione, oltre all'aspetto morfo-sintattico, anche agli elementi para-linguistici ed extra-linguistici la cui comprensione influisce sull'efficacia della comunicazione e sulla pertinenza dell'espressione.

Lo studente dovrà essere messo in grado di realizzare le proprie intenzioni comunicative in situazioni reali, come, ad esempio, l'intervista ad un cliente straniero per individuarne le esigenze o la proposta di interventi e prodotti adeguati.

Al termine del percorso di studi lo studente dovrà essere in grado di "effettuare l'accoglienza e l'assistenza adottando adeguate modalità di approccio e orientamento del cliente", collaborare alla "promozione dell'esercizio" ed avere acquisito un linguaggio tecnico utile allo svolgimento dei processi di lavoro, come previsto dalla Convenzione con la Regione Toscana istitutiva del corso di studi per Operatore del benessere.

## **OBIETTIVI GENERALI**

### **FORMATIVI:**

Utilizzare semplici strategie di autovalutazione ed autocorrezione.

Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.

Lavorare autonomamente, a coppie, o in gruppo, cooperando e rispettando le regole.

Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.

Acquisire autonomia nel proprio processo di apprendimento.

Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura di altri popoli.

Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra lingue e culture diverse.

## **OBIETTIVI SPECIFICI PER ABILITÀ**

### **RICEZIONE ORALE**

Le abilità di comprensione orale verranno sviluppate attraverso testi di comunicazione personale (conversazioni, interviste, role-playing) e di massa (registrazioni, Cd) espressi a velocità normale e con varietà di pronuncia, per condurre gli alunni ad essere in grado di:

- comprendere frasi ed espressioni relative ad aree di immediata priorità (es. informazioni elementari sulla famiglia, acquisti, geografia locale, scuola, passatempo).
- Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da un breve testo registrato che verte su fatti quotidiani prevedibili esposti chiaramente e lentamente.
- Seguire una conversazione su temi conosciuti, sempre che l'interlocutore eviti l'uso di forme idiomatiche e articoli con chiarezza.

### **RICEZIONE SCRITTA**

Relativamente alle attività di lettura lo studente dovrà essere in grado leggere in modo adeguato testi di tipo funzionale (lettere, pubblicità, annunci), testi afferenti all'ambito tecnico-professionale d'indirizzo, e di una

gamma sempre più ampia fino ad includere testi di tipo immaginativo (brevi racconti, canzoni). I testi saranno tratti dai libri di testo e da materiale autentico, su argomenti di attualità relativi a vari aspetti della vita e della cultura del paese straniero e offriranno occasioni di confronto con la realtà personale degli allievi.

Lo studente dovrà essere in grado di:

- Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano e le più comuni insegne dei luoghi pubblici.
- Comprendere brevi e semplici testi di uso quotidiano come dépliant pubblicitari, menù, pagine gialle e orari.
- Comprendere semplici istruzioni su apparecchi di uso quotidiano quali i telefoni pubblici o il bancomat.
- Seguire brevi testi autentici poco complessi adeguati alla sua età.
- Individuare l'idea centrale di un testo.
- Effettuare inferenze in base alle diverse informazioni contenute in un testo.
- Effettuare inferenze in base a informazioni già conosciute.

#### INTERAZIONE ORALE:

- Scambiare informazioni elementari su ambiti familiari e di routine.
- Chiedere e offrire oggetti e servizi di uso quotidiano.
- Chiedere e dare dati personali.
- Chiedere informazioni e rispondere su attività effettuate.
- Esprimere e chiedere opinioni e preferenze.
- Comprendere espressioni di uso quotidiano, cogliendo la situazione e l'argomento del discorso anche se non il significato di ogni singolo elemento.

Esprimersi in modo adeguato al contesto e alla situazione su argomenti di carattere quotidiano facendosi comprendere da un interlocutore di madrelingua pur con qualche errore.

#### INTERAZIONE SCRITTA

- Completare moduli con i propri dati personali.
- Scrivere cartoline, messaggi e brevi lettere per chiedere e/o trasmettere informazioni di tipo personale.
- Cogliere il senso di un testo di carattere concreto e quotidiano ed inferire il significato di elementi lessicali

#### PRODUZIONE ORALE

- Fare presentazioni e descrizioni semplici di persone, luoghi, attività e interessi.
- Parlare di attività quotidiane.
- Raccontare eventi passati o parlare di avvenimenti futuri.

#### PRODUZIONE SCRITTA

- Scrivere un testo semplice su se stesso, la propria famiglia, le condizioni di vita e gli studi.
- Scrivere un semplice testo su se stesso o su persone conosciute, usando appropriatamente semplici connettivi logici come and, but e so, o temporali come first, then, afterthat, finally.
- Scrivere brevi e semplici biografie e resoconti di avvenimenti.
- Produrre in modo comprensibile semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo

Obiettivi minimi:

- Interagire in semplici conversazioni di carattere quotidiano producendo messaggi semplici, efficaci, anche se con qualche errore formale
- Conoscere la sintassi di una semplice frase enunciativa
- Saper affermare e negare qualcosa
- Saper formulare domande
- Esprimere e chiedere opinioni e preferenze
- Saper usare e distinguere le forme verbali proposte
- Saper riferire con semplici costrutti, oralmente o per iscritto, su eventi passati o avvenimenti futuri
- Disporre di un bagaglio lessicale essenziale
- Acquisire una pronuncia accettabile

#### METODOLOGIA

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà ricorso il più possibile ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate in varietà di situazioni adeguate alla realtà dello studente, cercando di tenere sempre viva la motivazione con stimoli che possano agire sugli interessi personali.

La lingua sarà acquisita per quanto possibile in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici in cui essa sia percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato di apprendimento.

Nell'ambito delle capacità produttive, l'abilità orale sarà continuamente esercitata durante l'attività quotidiana con la classe, facendo largo uso della lingua straniera anche mediante attività di simulazione centrate su temi motivanti e che concedano spazio all'espressione individuale.

L'insegnamento tenderà a sviluppare nello studente una competenza comunicativa che lo porti a formulare messaggi che assolvano a precisi obiettivi di comunicazione.

## **PROVE DI VERIFICA**

La verifica si avvarrà di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzati con prove di tipo oggettivo e soggettivo. Le verifiche saranno un momento fondamentale dell'intera programmazione e tenderanno ad accertare sia il raggiungimento degli obiettivi sia l'efficacia dell'azione didattica.

Le prove di verifica saranno consone alle attività svolte durante le lezioni e perciò si prevedono:

attività di lettura in cui si tenderà ad attivare strategie finalizzate ai diversi scopi, utilizzando varie tecniche di lettura:

- globale (comprendere l'argomento generale)
- di ricerca (informazioni specifiche)
- analitica (comprendere più dettagliatamente il testo)

attività di ascolto di dialoghi, annunci, istruzioni, per accertare se e in quale misura il messaggio venga compreso.

Le attività saranno svolte con esercitazioni sia orali sia scritte.

Nella produzione orale si tenderà a dare allo studente la più ampia opportunità di interagire, anche se in modo semplice, in attività comunicative in coppia o in gruppo, dove sia essenzialmente privilegiata l'efficacia della comunicazione.

Nella produzione scritta si cercherà di mettere l'alunno in grado di produrre brevi testi guidati che prevedano l'impiego di strutture, funzioni e lessico appresi così da tendere a fare acquisire una maggiore autonomia.

Sono quindi previste prove strutturate e semi-strutturate e produzione guidata.

## **VALUTAZIONE**

a valutazione sarà di tipo "formativo" e di tipo "sommativo".

La valutazione "formativa" darà agli studenti informazioni sul livello raggiunto e al docente elementi per una riflessione sull'efficacia della sua azione didattica. La valutazione "sommativa", funzionale alla classificazione degli alunni, utilizzerà strumenti validi ad accertare il raggiungimento di precisi obiettivi didattici fissati in sede di programmazione.

Per le prove di controllo ci si avvarrà dell'attribuzione di punteggi assegnati proporzionalmente a quesiti di prove strutturate e semi-strutturate o si applicheranno specifici criteri espressi sotto forma di descrittori con relativi coefficienti di valutazione esplicitati in una griglia predisposta.

La valutazione orale sarà l'esito di verifiche condotte con frequenti e costanti colloqui docente-allievo, o in seno ad esercitazioni/discussioni di gruppo (conversation, listening, reading- comprehension) accertando il raggiungimento degli obiettivi di ricezione/produzione orale.

Parte fondamentale del processo di verifica/valutazione sarà l'analisi dell'errore onde impostare eventuali attività di recupero.

La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommativie svolte in itinere, della progressione rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno personale e delle capacità individuali e degli altri elementi concordati in seno al Consiglio di classe, senza tuttavia mai prescindere dal raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari prefissati.

Frequenza delle verifiche sommativie

Almeno 2 verifiche sommative scritte a quadrimestre e 1 o 2 verifiche orali.

Modalità e tempi per la comunicazione dei risultati delle verifiche scritte

Si farà riferimento ai criteri di attribuzione del punteggio o alle griglie di valutazione e verranno comunicati i risultati delle prove entro 15 gg dallo svolgimento dei test stessi.

## **RECUPERO**

Le specifiche modalità di recupero saranno attivate in base alla situazione oggettiva che potrà richiedere diversi tipi di intervento:

- Recupero in itinere
- Lavoro supplementare su argomenti specifici (eventuali attività di sportello, o attivazione di corsi di recupero)

## **PROGRAMMA PREVENTIVO**

### **Testi in adozione:**

Murphy Raymond, English Grammar in Use, Oxford University Press

### **Contenuti:**

#### **Module 1**

Talking about holidays

Past simple: *to be* and *can*

Talking about the past

Past simple affirmative (regular and irregular verbs)

Past simple – negative and questions

*Wh-* words as object or subject

Past time expressions

Prepositions of place

#### **Module 2**

Talking about your media habits

Could – Ability and possibility

Verbs + prepositions in questions

Describing people:

appearance and personality

Subject and objective questions ( *verbi like* vs *look like* )

Talking about what you wear

The comparative

Describing clothes

The superlative

Making comparisons

#### **Module 3**

Talking about future intentions

Be going to

Making sure predictions

Present continuous for the future

**Module 4**

Expressing emotions	Present Perfect - ever
Talking about holiday experiences	Present Perfect or Past Simple
Talking about life experiences	Present Perfect – never
Describing journey	Present Perfect – just, already, yet, still
Talking about recent events	

**Module 5**

Predicting your future	
Discussing hopes and aspirations	will – may/might
Talking about about present and future conditions	1st Conditional
Discussing dilemmas and choices	Verbs tense revision
Talking about what was happening	Past Continuous

**Module 6**

Discussing skills and qualities	must, mustn't, have to, don't have to, mustn't
Describing rules	
Talking about necessity	

Livia-Prisca Barbafiera

