

Programmazione iniziale - A.S. 2019/20

Classe/

Sezione 1 Artistico/Linguistico

:

Materia: Lingua inglese

Docente

:

LIVIA-PRISCA BARBAFIERA

PREMESSA

La Programmazione di Lingua Inglese per le classi prime è volta a creare omogeneità tra i diversi livelli di preparazione con cui gli alunni giungono all'inizio dell'anno scolastico, e quindi tende a rafforzare il percorso dei tre anni compiuto nella scuola media. La quantità di funzioni comunicative e strutture da affrontare nel corso dell'anno è vasta, ma dovrebbe trattarsi per lo più di revisione di un lavoro già in parte svolto. Nella prima parte dell'anno si provvederà dunque a colmare le lacune nella preparazione precedente già rilevate con la somministrazione di un entry test che accerti i pre-requisiti. Una maggioranza della classe ha infatti necessità di rivedere/consolidare anche funzioni e lessico di base.

FINALITÀ

L'insegnamento della lingua straniera deve tendere a contribuire in armonia con le altre discipline, allo sviluppo delle facoltà espressive, logiche e creative dello studente, stimolandone al contempo i processi cognitivi.

La disciplina ha come meta specifica l'avvio del processo di acquisizione da parte dello studente della competenza comunicativa nella lingua studiata, con attenzione, oltre all'aspetto morfo-sintattico, anche agli elementi para-linguistici ed extra-linguistici la cui comprensione influisce sull'efficacia della comunicazione e sulla pertinenza dell'espressione.

Lo studente dovrà essere messo in grado di realizzare le proprie intenzioni comunicative in situazioni reali, e saper cogliere gli aspetti specifici della cultura e civiltà della lingua che sta studiando.

OBIETTIVI GENERALI

FORMATIVI

Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.

Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.

Lavorare autonomamente, a coppie, o in gruppo, cooperando e rispettando le regole.

Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.

Acquisire autonomia nel proprio processo di apprendimento.

Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura di altri popoli.

Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra lingue e culture diverse.

OBIETTIVI SPECIFICI PER ABILITÀ

Per ciascuna abilità, alla fine del primo anno gli alunni dovranno essere in grado di:

RICEZIONE ORALE

Comprendere frasi ed espressioni relative ad aree di immediata priorità (es. informazioni elementari sulla famiglia, acquisti, geografia locale, scuola, passatempo).

Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da un breve testo registrato che verte su fatti quotidiani prevedibili esposti chiaramente e lentamente.

Seguire una conversazione su temi conosciuti, sempre che l' interlocutore eviti l' uso di forme idiomatiche e articoli con chiarezza.

RICEZIONE SCRITTA

Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano e le più comuni insegne dei luoghi pubblici.

Comprendere testi molto brevi e semplici di uso quotidiano come dépliant pubblicitari, menù, pagine gialle e orari.

Comprendere semplici istruzioni su apparecchi di uso quotidiano quali i telefoni pubblici o il bancomat.

Seguire brevi testi autentici poco complessi adeguati alla sua età.

INTERAZIONE ORALE

Scambiare informazioni elementari su ambiti familiari e di routine.

Chiedere e offrire oggetti e servizi di uso quotidiano.

Chiedere e dare dati personali.

Chiedere informazioni e rispondere su attività effettuate.

Interagire in modo semplice in situazioni abituali e prevedibili in particolare nell' ambito della classe.

INTERAZIONE SCRITTA

Completare semplici moduli con i propri dati personali.

Scrivere cartoline, messaggi e brevi lettere per chiedere e/o trasmettere informazioni di tipo personale.

PRODUZIONE ORALE

Fare presentazioni e descrizioni semplici di persone, luoghi, attività e interessi.

Parlare di attività quotidiane presenti o passate.

PRODUZIONE SCRITTA

Scrivere una serie di frasi semplici su sé stessi, sulla famiglia, le condizioni di vita e gli studi.

Scrivere semplici frasi su sé stessi o su persone conosciute collegandole in un testo coeso e coerente tramite semplici connettivi come "e" , "ma" e "perché" .

Scrivere brevi e semplici biografie.

Obiettivi minimi:

Interagire in semplici conversazioni di carattere quotidiano producendo messaggi semplici, che siano efficaci, pur presentando qualche errore formale

Saper affermare e negare qualcosa

Saper formulare domande

Esprimere e chiedere opinioni e preferenze

Saper usare le principali forme verbali proposte

Saper riferire con semplici costrutti, oralmente o per iscritto, su attività, eventi o progetti

Disporre di un bagaglio lessicale essenziale

Acquisire una pronuncia accettabile

METODOLOGIA

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà ricorso il più possibile ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate in varietà di situazioni adeguate alla realtà dello studente, cercando di tenere sempre viva la

motivazione con stimoli che possano agire sugli interessi personali.

La lingua sarà acquisita per quanto possibile in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici in cui essa sia percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato di apprendimento.

L' insegnamento tenderà a sviluppare nello studente una competenza comunicativa che lo porti a formulare messaggi che assolvano a precisi obiettivi di comunicazione.

PROVE DI VERIFICA

La verifica si avvarrà di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzati con prove di tipo oggettivo e soggettivo. Le verifiche saranno un momento fondamentale dell' intera programmazione e tenderanno ad accertare sia il raggiungimento degli obiettivi sia l' efficacia dell' azione didattica.

Le prove di verifica saranno consone alle attività svolte durante le lezioni e perciò si prevedono:

attività di lettura in cui si tenderà ad attivare strategie finalizzate ai diversi scopi, utilizzando varie tecniche di lettura:

globale (comprendere l' argomento generale)

di ricerca (informazioni specifiche)

analitica (comprendere più dettagliatamente il testo)

attività di ascolto di dialoghi, annunci, istruzioni, per accertare se e in quale misura il messaggio venga compreso. Le attività saranno svolte con esercitazioni sia orali sia scritte.

Nella produzione orale si tenderà a dare allo studente la più ampia opportunità di interagire, anche se in modo semplice, in attività comunicative in coppia o in gruppo, dove sia essenzialmente privilegiata l' efficacia della comunicazione.

Nella produzione scritta si cercherà di mettere l' alunno in grado di produrre brevi testi guidati che prevedano l' impiego di strutture, funzioni e lessico appresi così da tendere a fare acquisire una maggiore autonomia.

Sono quindi previsti:

un Entry Test per la individuazione dei livelli di partenza;

prove semi-strutturate e produzione guidata.

VALUTAZIONE

La valutazione sarà di tipo "formativo" e di tipo "sommativo" . La valutazione "formativa" darà agli studenti informazioni sul livello raggiunto e al docente elementi per una riflessione sull' efficacia della sua azione didattica. La valutazione "sommativa" , funzionale alla classificazione degli alunni, utilizzerà strumenti validi ad accertare il raggiungimento di precisi obiettivi didattici fissati in sede di programmazione.

Per le prove di controllo ci si avvarrà dell'attribuzione di punteggi assegnati proporzionalmente a quesiti di prove strutturate e semi-strutturate o si applicheranno specifici criteri espressi sotto forma di descrittori con relativi coefficienti di valutazione esplicitati in una griglia predisposta.

La valutazione orale sarà l'esito di verifiche condotte con frequenti e costanti colloqui docente-allievo, o in seno ad esercitazioni/discussioni di gruppo (conversation, listening, reading comprehension) accertando il raggiungimento degli obiettivi di ricezione/produzione orale.

Parte fondamentale del processo di verifica/valutazione sarà l' analisi dell' errore onde impostare eventuali attività di recupero.

La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommativie svolte in itinere, della progressione rispetto alla situazione di partenza, dell' impegno personale e

delle capacità individuali e degli altri elementi concordati in seno al Consiglio di classe, senza tuttavia mai prescindere dal raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari prefissati.

Frequenza delle verifiche sommative: circa 2 verifiche sommative scritte a quadrimestre e 2 verifiche orali.

Modalità e tempi per la comunicazione dei risultati delle verifiche scritte: si farà riferimento ai criteri di attribuzione del punteggio riportati sulle prove stesse o alle griglie di valutazione e verranno comunicati i risultati delle prove entro 15 gg dallo svolgimento dei test stessi.

RECUPERO

Le specifiche modalità di recupero saranno attivate in base alla situazione oggettiva che potrà richiedere diversi tipi di intervento:

Recupero in itinere

Lavoro supplementare su argomenti specifici (eventuali attività di sportello, o attivazione di corsi di recupero)

Testo in adozione

Moving Up vol. 1, Clare Kennedy, Clare Maxwell, Elizabeth Gregson, ed. Black Cat-Cibed

Programma

Funzioni comunicative culturali

Aspetti grammaticali

Lessico - Aspetti

Presentarsi e dare informazioni personali
information

Present simple -be

personal

Pronomi personali soggetto

countries/nationalities

Pronomi personali complemento

numbers, dates

Capire l'inglese in classe

can

classroom objects

This/that/these/those

prepositions of place

Descrivere gli oggetti

have got

everyday objects

there is/are ; plural nouns

possessives 's

adjectives

a / an some / any

Essere/non essere d'accordo
activities

Present simple

hobbies/free time

Adverbs of frequency

Like + ing

prepositions of time

Comprare le cose
clothes

Present continuous

Fashion and

Present simple/Present continuous

Money/prices

Verbs of perceptions/state verbs

Ordinare cibo

countable/uncountable nouns
much/many/a lot of/lots of
Too many/ too much/ (not) enough
Too + adjective

Food and drink

Chiedere il permesso

possessives adj/pron
Whose 's
Infinitive of purpose
Past simple be

Family members
feelings

Esprimere le emozioni

Past simple regular verbs
Modifiers: quite, very, really

Parts of the house
-ed/-ing adjectives

Livia-Prisca Barbafera

Livia-Prisca Barbafera