

LICEO LINGUISTICO L. B. ALBERTI  
A.S. 2019/2020  
PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA  
CLASSE V  
PROF.SSA IRENE DI NATALE

**MODULO 1 – ROMANTIK, REALISMUS UND NATURALISMUS**

Romantik – allgemeiner Kontext: die Frühromantik, die Spätromantik, Vergleich: Frühromantik vs. Spätromantik, die Romantische Literatur in Europa

Realismus – allgemeiner Kontext: der Begriff bürgerlich – poetischer Realismus

Naturalismus – allgemeiner Kontext: der Begriff Naturalismus

Vergleich: Realismus vs. Naturalismus

Literarische Tendenzen in Europa

**MODULO 2- DEKADENZ, IMPRESSIONISMUS UND SYMBOLISMUS**

Der Impressionismus – die Maltechnik, die Psychoanalyse, die Dekadenz, der Symbolismus

Dekadenzliteratur in Europa

**MODULO 2 – EXPRESSIONISMUS**

Der Expressionismus – Allgemeiner Kontext – Der subjektivistische Charakter des Expressionismus – Die Literatur als Waffe – Eine neue Sprache

Georg Heym: biographische Hinweise und Themen – “*Der Gott der Stadt*” – Textverständnis, Interpretation, Sprache und Stil

Franz Kafka: biographische Hinweise – Alltag vs Kunst – Das Leben als existentielle Angst.

“*Brief an der Vater*”: kurze Zusammenfassung – der nie geschickte Brief, ein Advokatenbrief, die Schuld des Vaters

“*Die Verwandlung*”: kurze Zusammenfassung – der Protagonist und die autobiographischen Motive – der Paradox

**MODULO 3 – DIE LITERATUR IN DRITTEN REICH UND IM EXIL**

Historischer Kontext – Hitlers Rassenlehre – die nationalsozialistische Kulturpolitik – die Bücherverbrennung 1933 – drei verschiedene Autorengruppen – Sophie Scholl und die Weiße Rose

**Thomas Mann:** biographische Hinweise – der Kontrast Kunst-Leben – der Künstler vs der Bürger: körperliche und innere Unterschiede.

“*Tonio Kröger*”: kurze Zusammenfassung – Manns autobiographisches Werk – die sprechenden Namen – der Einfluss der Eltern – der Unterschied zwischen Tonio und Hans – hohes sprachliches Niveau.

#### MODULO 4 – DIE LITERATUR NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG

Historischer Kontext – Ende des Zweiten Weltkrieg, die Berliner Blockade, Grundung der BRD und der DDR, Errichtung der Berliner Mauer,

die Trummerliteratur, Bekenntnis zur Trummerliteratur (Heinrich Boll)

Peter Weiß: *“Die Ermittlung”* - Vorführung der Theaterstück von TeatroDue Parma

#### MODULO 5 – AUTOREN AUS DER EX-DDR

Die Friedliche Revolution, der Fall der Mauer und die deutscher Einheit

Die Wende

Die Literatur in der EX-DDR

Christa Wolf: *“Der Geteilte Himmel”* - kurze Zusammenfassung, Themen