

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Annalisa Minuti

Classe 4° Liceo Artistico a.s. 2019-2020

MODULO 1 – UNITA' FORMATIVA N° 1

Presentazione del programma e verifica del livello attuale

MODULO 2 – UNITA' FORMATIVA N° 2

Il primato dell'immagine: l'arte barocca

I caratteri del barocco

L'opposizione al manierismo: i Carracci

Caravaggio ed i caravaggeschi

La nascita del barocco: G.L. Bernini – F. Borromini

Il barocco lontano da Roma: G. Reni – il Guercino

Artisti europei nel Seicento: Rubens – Rembrandt – J. Vermeer - D. Velasquez

MODULO 3 – UNITA' FORMATIVA N° 3

Gli sviluppi dell'arte barocca: l'esperienza rococò

I caratteri del rococò

Cenni su G. Guarini - F. Juvarra e L. Vanvitelli

Le tendenze pittoriche nell'Europa del Settecento: G.B. Tiepolo – il “vedutismo” ed i “pittori vedutisti”: A. Canaletto; F. Guardi

MODULO 4 – UNITA' FORMATIVA N° 4

Il neoclassicismo

Caratteri generali

J.J. Winckelmann e G.B. Piranesi

La scultura neoclassica: A. Canova e B. Thorvaldsen

La pittura neoclassica: J.L. David

MODULO 5 – UNITA' FORMATIVA N° 5

Il romanticismo

Caratteri generali

Il preromanticismo ed i suoi esponenti

Il romanticismo ed i suoi esponenti

