

**Liceo “Leon Battista Alberti”, Piombino**  
**Programma didattico 1°/2° anno Artistico**  
**Anno scolastico 2019/2020**  
**Prof.Niccolini Anna**

## **DISCIPLINE PITTORICHE**

Il primo biennio sarà rivolto prevalentemente all'acquisizione di capacità manuali del disegno e alla conoscenza e all'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione grafica e pittorica.

Lo studente affronterà i principi fondamentali del disegno cioè la conoscenza e l'osservazione della realtà

Imparerà ad organizzare i tempi e gli spazi in maniera adeguata e consapevole per realizzare progetti e mettere in pratica le tecniche acquisite.

### **OBIETTIVI**

Durante l'anno scolastico attraverso l'elaborazione di manufatti, applicando la teoria delle proporzioni (ingrandimenti attraverso griglie e punti di riferimento), acquisiranno il pieno possesso della rappresentazione a mano libera e la restituzione grafica e pittorica in piena autonomia.

### **ABILITA'**

Saper distinguere e applicare le regole e le tecniche appropriate specifiche al supporto e alle richieste del progetto.

### **COMPETENZE**

Conoscenza degli strumenti e delle tecniche grafico-pittoriche di base: matita, matite colorate, pennarelli, tempere acrilici.

Utilizzare e personalizzare le tecniche apprese.

### **MODULO 1**

Ricerca e archiviazione di mezzi fotografici e multimediali per la riproduzione in scala di immagini.

### **MODULO 2**

studio e riproduzioni di font

### MODULO 3

Studio di un manifesto e realizzazione con tecnica della riproduzione per mezzo della griglia e utilizzo dei pennarelli e matita colorata

### MODULO 4

Lettura e stesura di un cortometraggio animato.

Studio dello spazio nella progettazione di un bozzetto realizzato in un cartoncino 50 X 70

Applicazione di font precedentemente studiati o realizzati autonomamente.

### MODULO 5

Ingrandimento in scala di opera pittorica con la tecnica delle proporzioni

Utilizzo delle tempere

### MODULO 6

Esercitazioni e verifiche delle tecniche con opera pittorica figurativa (natura morta)

### MODULO 7

Rappresentazione anatomia umana

### MODULO 8

Rielaborazione e personalizzazione per un opera inedita.

### VALUTAZIONE

Lo studente dovrà dimostrare di saper padroneggiare gli aspetti grafici e pittorici con tecniche base e di saper valorizzare lo spazio con l'utilizzo di regole costruttive e compositive.

Saranno valutate attenzione alle spiegazioni ed impegno in esecuzione.